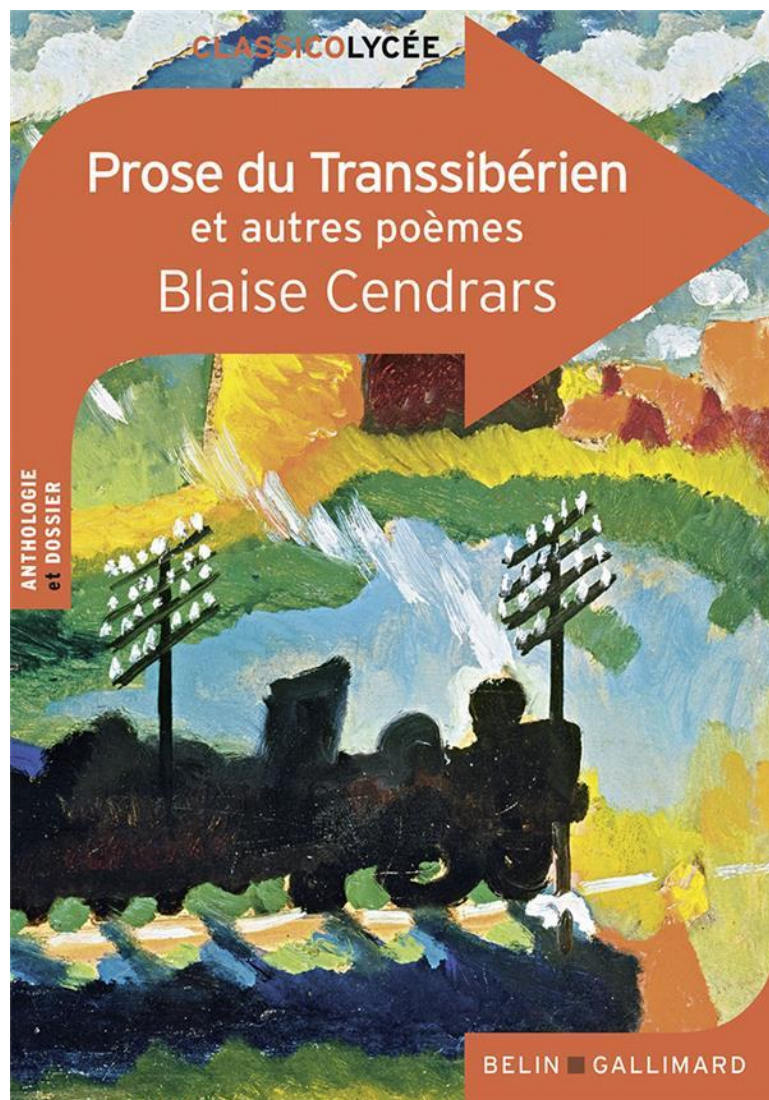


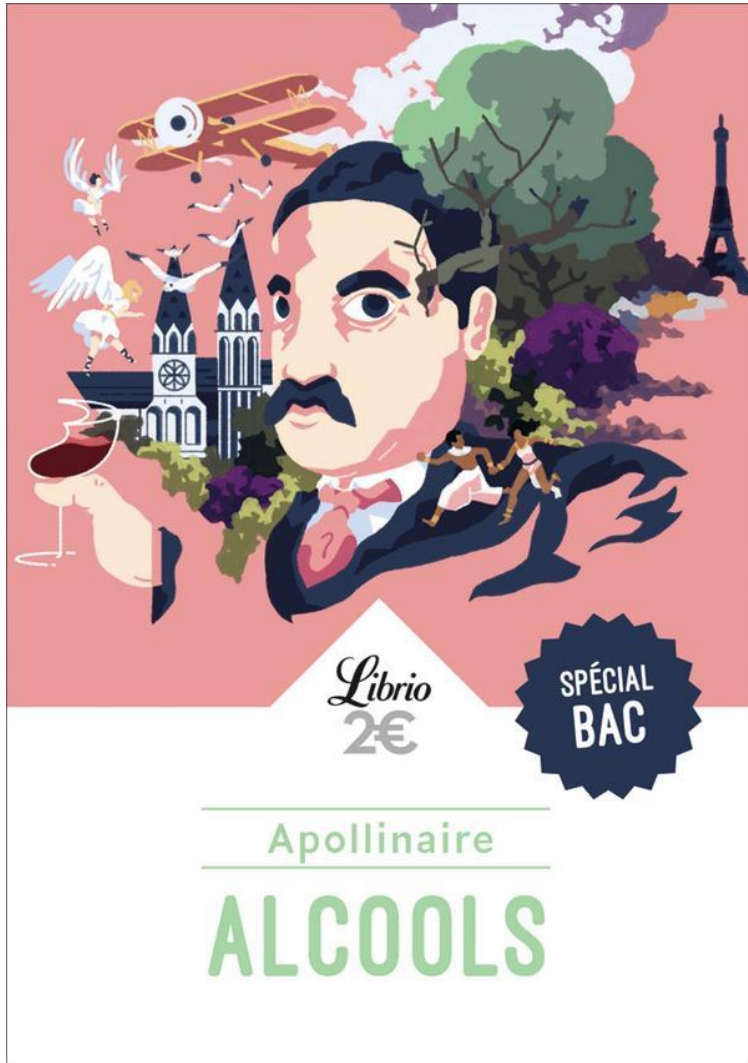
La poésie du XIX^e au XXI^e siècle
Parcours émancipations créatrices

Une lecture cursive au choix, évaluée après
les vacances d'été



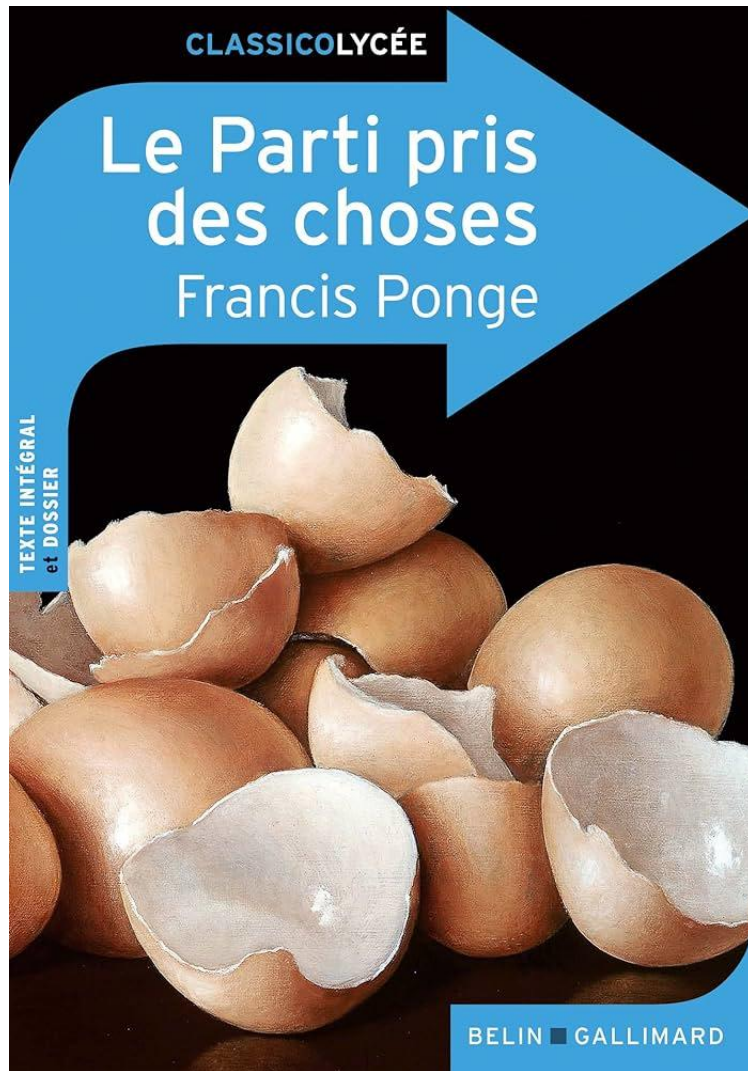
Blaise Cendrars. La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France (1913)

« Dis, Blaise, sommes-nous bien loin de Montmartre ? » demande Jeanne au jeune poète, alter ego de Blaise Cendrars, dans le train mythique qui relie Moscou à Vladivostok. À travers cette épopée de plus de quatre cents vers, ce sont la vitesse, le mouvement et le sentiment de liberté qui nous sont donnés à lire, au rythme du voyage.



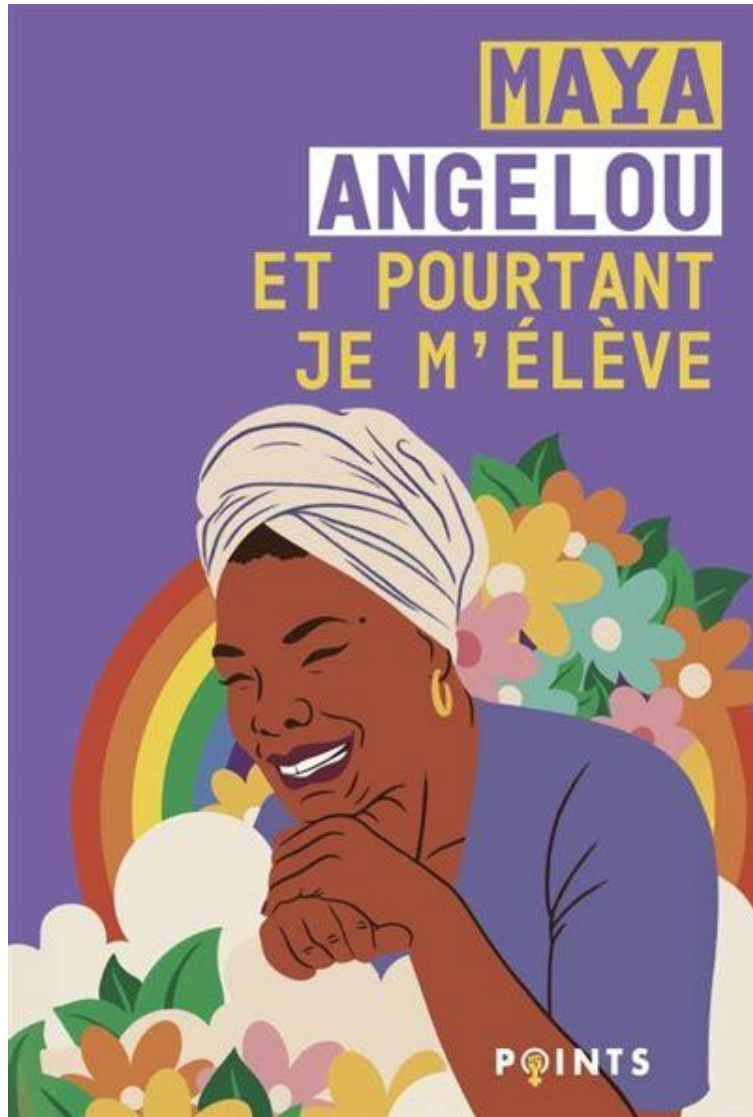
Guillaume Apollinaire. Alcools (1913)

« *Sous le pont Mirabeau coule la Seine* »...Ces mots nostalgiques d'Apollinaire, si souvent mis en musique, chantent toujours à nos oreilles la tristesse du « mal-aimé ». Mais ce recueil, c'est aussi l'œuvre d'un aventurier de la poésie en quête d'un nouveau langage capable de « changer les mots en étoiles ». Ses poèmes, brûlants comme l'alcool, ouvrent à une nouvelle vision de la réalité où se mêlent la frénésie de la ville moderne, la mélancolie de l'automne ou de l'amour perdu et la magie des vieilles légendes.



Francis Ponge. Le Parti pris des choses (1942)

Francis Ponge pose son regard sur le monde et décrit avec simplicité les objets de notre vie quotidienne : la bougie, le pain, le galet. Humour et émotion ponctuent ces vanités poétiques, qui prônent l'humilité et la discrétion.



Maya Angelou. Et pourtant je m'élève (1978)

Écrivaine et militante, Maya Angelou est une figure emblématique de la culture afro-américaine. Sa poésie mêle lyrisme et engagement politique, parle aussi bien d'amour que des obstacles à surmonter, en tant que femme noire, pour « s'élever » et faire entendre sa voix forte et singulière.

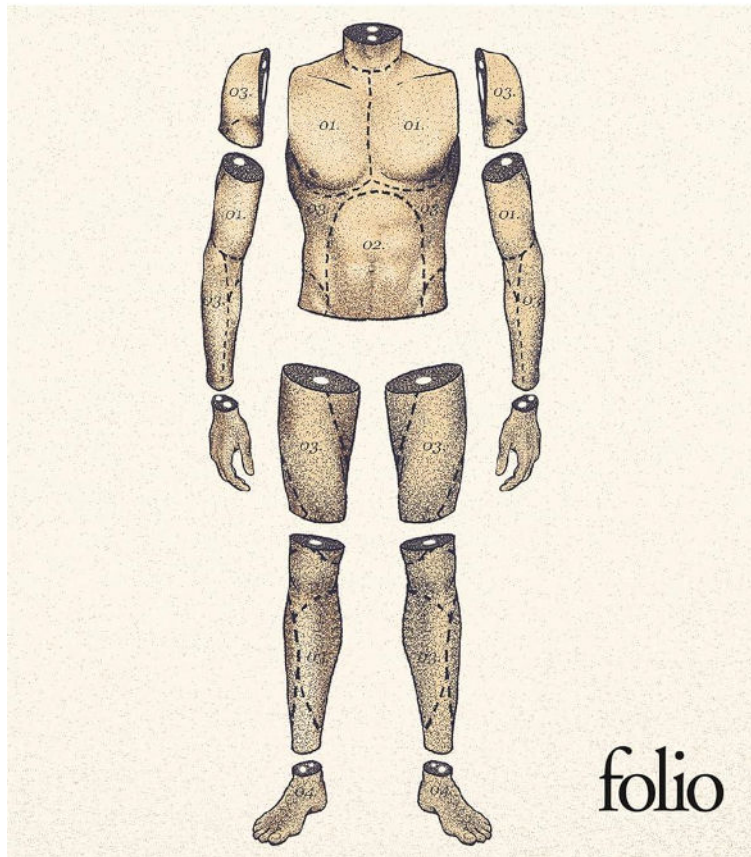


Rupi Kaur. Lait et Miel (2014)

Ce recueil de courts poèmes en prose parle de survie, de l'expérience de la violence, des abus sexuels, de l'amour, de la perte et de la féminité. Le recueil comprend quatre chapitres, et chacun obéit à une motivation différente, traite une souffrance différente, guérit une peine différente. Accompagnés de ses propres dessins, ses poèmes, d'une honnêteté et d'une authenticité rares, se lisent comme les expériences collectives et quotidiennes d'une femme du XXI^e siècle.

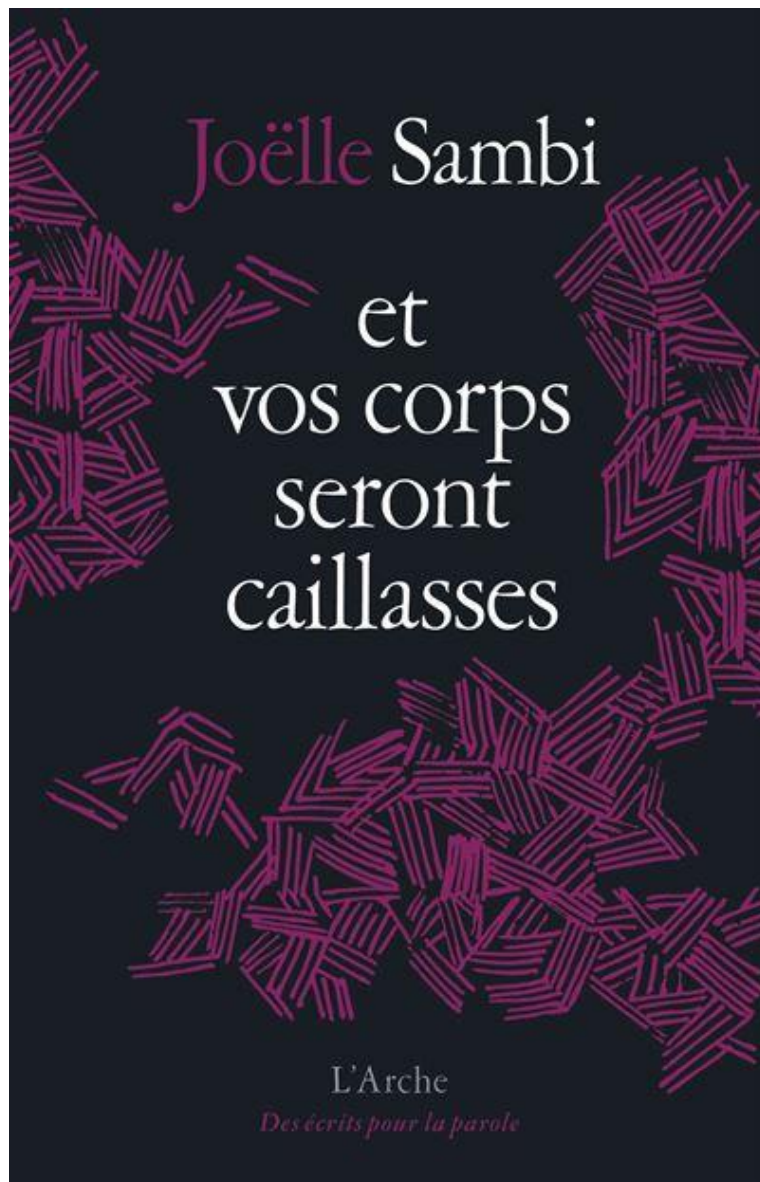
Joseph Ponthus

À la ligne
Feuillets d'usine



Joseph Ponthus. Feuillets d'Usine (2019)

Devenu ouvrier par nécessité, Joseph Ponthus, l'auteur de ce récit en vers, conjure la monotonie et la pénibilité du travail à l'usine par la magie des mots et de l'écriture. La poésie (celle qui lit et celle qu'il écrit) s'avère ainsi, par le passage de la ligne de production (le travail à la chaîne) à la ligne d'écriture, une forme d'émancipation salvatrice, d'un travail répétitif et usant et d'un quotidien aliénant.



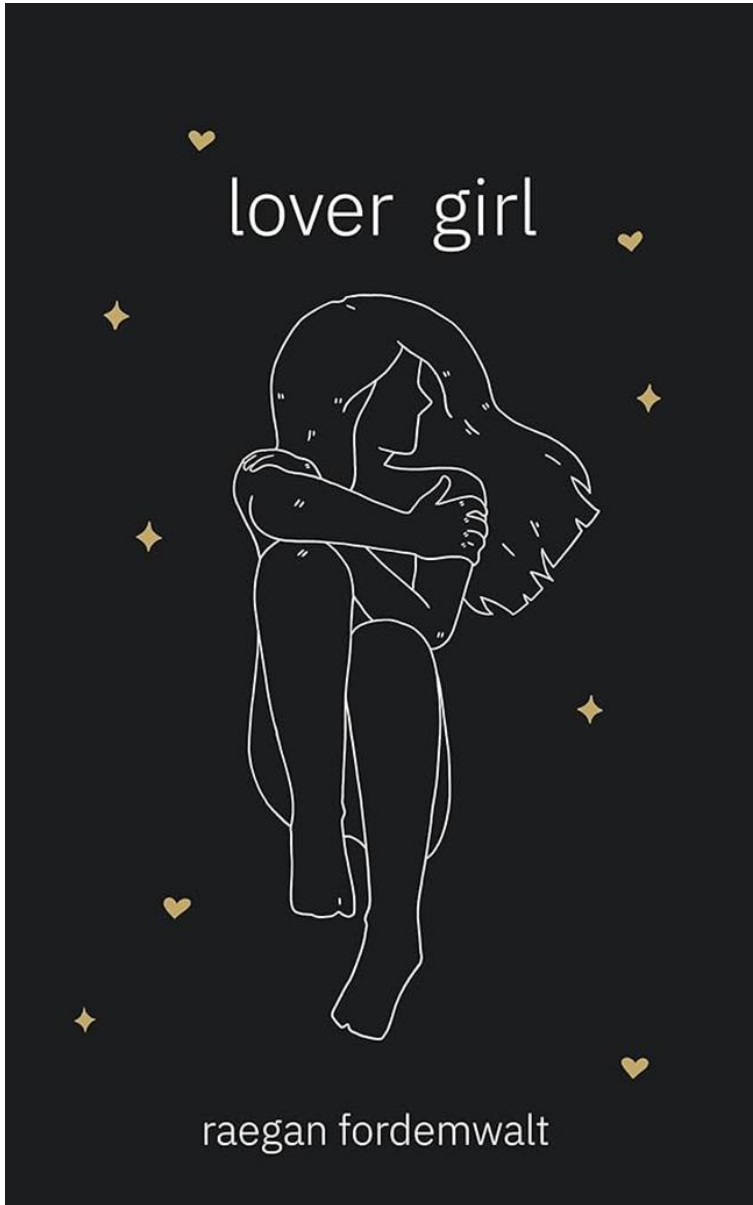
Joëlle Sambi. Et vos corps seront caillasses (2024)

La poésie de Joëlle Sambi est un flow rugueux, né à Kinshasa, qui érode la rime traditionnelle et râpe les conventions sociales, dérape et décape. Déconstruit les héritages dominants et asphyxie les violences, raciales, sexistes et homophobes. Scalpant la métrique classique pour un mètre libre et nourri d'autres héritages culturels et musicaux, sa poésie est une parole performée, à dire, toujours vivante, en métamorphose.



Kohndo Assogba. Plus haut que la tour Eiffel (2024)

Docker sur le port de Cotonou, Manga porte en lui le rêve de son père : se mesurer à la tour Eiffel, et rejoindre un frère qu'il n'a jamais vu, quelque part dans cette ville mythique qu'est pour lui Paris. Rassemblant quelques milliers de francs CFA, le jeune homme entreprend alors le grand voyage qui doit le mener de son Bénin natal à la France, via le Mali, le Maroc et Gibraltar – une route semée de cruauté et de périls. Parviendra-t-il au bout de son odyssée ? Dans ce monologue puissant de poésie, ce roman écrit en vers, les mots se bousculent, riment, soulignent et font entendre l'histoire d'une vie brisée par la migration.



Reagan Fordemwalt. Lover Girl - Poèmes pour un
chagrin d'amour (2025)

Lover Girl raconte, à travers des poèmes et des illustrations, le parcours d'une jeune fille qui connaît son premier chagrin d'amour. Entre solitude, jalousie et douleur, elle apprend peu à peu à accepter ses émotions pour retrouver la joie et la confiance en elle. Ce récit sensible et poétique montre comment l'amour peut à la fois briser et reconstruire, laissant place à une nouvelle force intérieure.