

Chers, chères élèves,

tu seras en 2de dans l'option « préparation à la certification scolaire DELE A2/B1 en ESPAGNOL », pour te familiariser avec cette épreuve et mieux préparer l'option. Tu trouveras dans ce dossier l'information à lire et le devoir d'été que tu devras faire et amener le premier cours de l'option.

Sommaire du document :

- Pages 1-2. Information générale et système de notation de l'épreuve DELE A2/B1 Escolar
- Pages 3-5. Structure de l'épreuve DELE A2/B1 Escolar
- pages 6-9. Modèle des feuilles de réponses de l'épreuve (que tu utiliseras pour mettre tes réponses)
- pages 10-17. Modèle de l'épreuve « comprensión de lectura »
- pages 18-24. Modèle de l'épreuve « comprensión auditiva »
voici le lien des audios :
<https://drive.google.com/drive/folders/1p7-UIWYVRyN4SVvcLoDR1tHZFG4NUdHg?usp=sharing>
- Pages 25-27 Modèle de l'épreuve « expresión e interacción escrita »

Dans la mesure du possible, essaie de faire chaque partie de l'épreuve dans le temps qui correspond à chacune. Sinon, il faudra que tu écrives le temps que t'as pris pour la faire.

Merci

Cordialement

Mme PANAFIEU-HERNANDEZ

INSTRUCTIONS GENERALES – DELE Espagnol -

INFORMATION GENERALE

Les niveaux A2 et B1 s'inscrivent dans la continuité du niveau A1, respectivement les deuxième et troisième des six niveaux de l'échelle du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Après avoir réalisé l'examen DELE A2/ B1 Scolaire, les candidats aptes peuvent recevoir le Diplôme d'Espagnol niveau A2 ou le Diplôme d'Espagnol niveau B1, selon le résultat obtenu aux épreuves d'examen.

En accord avec l'Institut Cervantes, le DELE (Diplôme d'Espagnol comme Langue Etrangère) Niveau A2 valide la compétence linguistique pour :

- 1- Comprendre et utiliser des expressions quotidiennes d'usage fréquent en lien avec des zones de pratique qui soient significatives, comme parler de soi-même ou de sa famille, de ses occupations, achats ou lieux d'intérêt.
- 2- Dialoguer de forme simple et directe avec d'autres sur des aspects connus et communs, décrire dans des termes simples des éléments de son entourage.
- 3- Satisfaire de questions relatives à ses besoins immédiats.

Le Diplôme d'Espagnol Niveau B1 valide la compétence linguistique suffisante pour :

- 1- Comprendre les points principaux de textes oraux et écrits dans des aspects normés de la langue qui ne soient pas trop localisés, dans la mesure où ils traitent d'aspects connus, soit en lien avec le travail, les études ou la vie quotidienne.
- 2- Se débrouiller dans la majeure partie des situations et contextes en lien avec ces cadres d'utilisation.
- 3- Être capable de créer des textes simples et cohérents sur des thèmes connus ou d'intérêt personnel, comme la description d'expériences, événements, souhaits, plans et aspirations ou l'expression d'opinions.

SYSTEME DE QUALIFICATION

Le nombre maximum de points dans l'examen est de 100. Les 4 épreuves se regroupent de la manière suivante :

Groupe 1 :

- Compréhension écrite (25 points)
- Expression et interaction écrites (25 points)

Groupe 2 :

- Compréhension auditive (25 points)
- Expression et interaction orales (25 points)

Il y a trois qualifications possibles : Non apte - A2 – B1 qui correspondent aux points du tableau ci-joint :

	Groupe 1		Groupe 2	
	Compréhension écrite	Expression et interaction écrites	Compréhension auditive	Expression et interaction orales
Nombre maximum de points	25	25	25	25
Nombre minimum de points exigés	A2 : 20 points B1 : 36 points		A2 : 20 points B1 : 36 points	
Exemple de nombre de points	22	15,55	20	12,3
Qualification	37,55 (B1)		32,30 (A2)	
Qualification globale	A2			

L'examen

Les candidats doivent répondre à l'épreuve de compréhension écrite et à l'épreuve de compréhension auditive au crayon dans la feuille de réponses.

Dans l'épreuve de expression et interaction écrites, la rédaction du texte doit se faire dans la feuille de réponses au stylo.

- Durante el examen oficial, debes marcar todas las opciones elegidas en la **Hoja de Respuestas**, usando un lápiz número 2 (es posible que lo proporcione el mismo centro).

<input type="checkbox"/> Bien marcado <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mal marcado

- En la prueba 3 de expresión y redacción escrita, la redacción del texto debe hacerse con bolígrafo.

Estructura y desarrollo

del examen DELE A2/B1 Escolar

Prueba 1. Comprensión de lectura			
50 min	Qué es lo que se evalúa	Qué tarea se debe realizar	Características de los textos que debe comprender
Tarea 1 6 ítems	La capacidad de comprender las ideas principales de textos breves.	Leer nueve textos breves y relacionarlos con seis enunciados.	Anuncios publicitarios, mensajes personales, avisos de toda clase de ámbitos personal o público. Extensión: 40-60 palabras.
Tarea 2 6 ítems	Identificar la información exacta de un texto de extensión media.	Leer tres textos y relacionar seis enunciados o preguntas con el texto adecuado.	Textos descriptivos o narrativos de ámbitos personal o público. Extensión: 100-120 palabras.
Tarea 3 6 ítems	Identificar la información exacta y relevante de un texto extenso.	Leer un texto y responder a seis preguntas con tres opciones de respuesta.	Textos informativos simples o relatos de ámbitos público o académico. Extensión: 450-500 palabras.
Tarea 4 7 ítems	Identificar el léxico y la estructura gramatical adecuada de un texto sencillo.	Leer un texto con siete espacios y elegir una de las tres opciones disponibles para cada uno.	Textos descriptivos, narrativos o epistolares de ámbitos personal o público. Extensión: 150-200 palabras.

Prueba 2. Comprensión auditiva			
30 min	Qué es lo que se evalúa	Qué tarea se debe realizar	Características de los audios que debe comprender
Tarea 1 7 ítems	Entender la idea principal de una conversación corta e informal.	Escuchar siete conversaciones y responder siete preguntas con tres opciones de respuesta.	Diálogos informales cara a cara: temas simples y rutinarios sobre actividades, intereses o transacciones en tiendas, restaurantes, estaciones, etc. Extensión: 70-90 palabras.
Tarea 2 6 ítems	Entender la información esencial en textos breves promocionales o informativos.	Escuchar seis mensajes y relacionarlos con seis de nueve enunciados posibles.	Anuncios publicitarios o instrucciones, avisos o mensajes personales de ámbito personal o público. Extensión: 40-60 palabras.
Tarea 3 6 ítems	Capacidad para reconocer información específica en conversaciones informales.	Escuchar una conversación y relacionar seis enunciados con la persona a la que corresponden.	Conversación entre dos personas sobre anécdotas o experiencias personales de ámbitos personal o público. Extensión: 250-300 palabras.
Tarea 4 6 ítems	La capacidad de entender las ideas principales e información detallada de noticias.	Escuchar tres noticias y responder a seis preguntas con tres opciones de respuesta.	Noticias de extensión media de ámbito público. Extensión: 40-60 palabras.

Prueba 3. Expresión e interacción escrita

50 min	Qué es lo que se evalúa	Qué tarea se debe realizar	Material que se entrega para realizar la tarea
Tarea 1	La capacidad de escribir, a partir de la lectura de un texto breve, un texto informativo y cohesionado.	Redactar un mensaje breve como una carta, e-mail o blog. Extensión: 60-70 palabras.	Instrucciones para redactar el texto y un estímulo escrito en forma de nota, anuncio o mensaje que sirva de base. Extensión: 70-90 palabras.
Tarea 2	La capacidad de escribir un texto que exprese opinión y aporte información de interés personal.	Redactar un texto informativo o narrativo que exponga una opinión personal. Extensión: 110-130 palabras.	Instrucciones para la redacción del texto.

Prueba 4. Expresión e interacción oral

12 min + 12 min preparación	Qué es lo que se evalúa	Qué tarea se debe realizar	Material que se entrega para realizar la tarea
Tarea 1 1-2 min	La capacidad de describir de forma breve y sencilla los elementos de una escena cotidiana.	Preparar un monólogo breve a partir de una fotografía, a elegir entre dos opciones.	Instrucciones para desarrollar el monólogo y una fotografía que refleja una situación cotidiana.
Tarea 2 2-3 min	La capacidad de participar en una conversación breve e informal con información y razonamientos varios.	Diálogo con el examinador sobre una situación simulada, a partir de la foto descrita en la tarea 1.	Un papel para el candidato y otro para el examinador con instrucciones sobre la situación.
Tarea 3 2-3 min	La capacidad de hacer una presentación oral breve para exponer un tema en concreto con experiencias cotidianas.	Hacer un monólogo breve, eligiendo un tema entre dos opciones.	Lámina con instrucciones y datos sobre los distintos aspectos del tema para desarrollar el monólogo.
Tarea 4 2-3 min	La capacidad de responder las preguntas del entrevistador sobre el tema de la presentación.	Responder a una entrevista a partir del tema de la presentación de la tarea anterior.	No se entregan materiales adicionales.

Desarrollo de la prueba oral

- Las tareas 1 y 3 se preparan antes del examen (12 minutos). El personal de apoyo proporciona los materiales y las explicaciones. Durante la preparación, es posible tomar apuntes y llevarlos a la sala del examen para utilizarlos como apoyo, pero en ningún caso se limitará a leerlos.
- La prueba cuenta con dos examinadores: uno hace de interlocutor para llevar a cabo las preguntas y el otro hará la evaluación sin intervenir en el desarrollo de las tareas.

Tarea 1

El personal de apoyo ofrece al candidato una foto y una lámina con pautas para desarrollar la presentación, a partir de dos opciones posibles. El candidato debe describir la escena que se muestra en la foto elegida y los elementos que aparecen durante 1-2 minutos. El entrevistador, al margen de dar instrucciones, no interviene durante el desarrollo de la tarea.

Tarea 2

La tarea consiste en participar en una conversación breve con el examinador acerca de una situación simulada relacionada con la fotografía descrita en la tarea 1. Las instrucciones para la situación simulada aparecen en la parte inferior de la lámina.

Tarea 3

El personal de apoyo ofrece al candidato una lámina con pautas para desarrollar la presentación e información del tema elegido. El candidato debe hacer una presentación de 2-3 minutos sobre este tema. El entrevistador, al margen de dar instrucciones, no interviene durante el desarrollo de la tarea.

Tarea 4

El candidato debe responder a una entrevista breve con el examinador durante 2-3 minutos sobre el tema de la tarea 3.

Examen: **DELE A2/B1 ESCOLAR MAYO 2024**
Prueba: **Comprensión de lectura**
Centro: **Aula Cervantes de Seattle**
Candidato:



PARA CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO DE EXAMEN: No presentado No se califica

INSTRUCCIONES: Debe seleccionar una única respuesta para cada una de las preguntas de la prueba del modo que se indica:

<input type="checkbox"/> Bien marcado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Mal marcado
---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

Tarea 1

- 1 A B C D E F G H I J
- 2 A B C D E F G H I J
- 3 A B C D E F G H I J
- 4 A B C D E F G H I J
- 5 A B C D E F G H I J
- 6 A B C D E F G H I J

Tarea 2

- 7 A B C
- 8 A B C
- 9 A B C
- 10 A B C
- 11 A B C
- 12 A B C

Tarea 3

- 13 A B C
- 14 A B C
- 15 A B C
- 16 A B C
- 17 A B C
- 18 A B C

Tarea 4

- 19 A B C
- 20 A B C
- 21 A B C
- 22 A B C
- 23 A B C
- 24 A B C
- 25 A B C

Examen: **DELE A2/B1 ESCOLAR MAYO 2024**
Prueba: **Comprensión auditiva**
Centro: **Aula Cervantes de Seattle**
Candidato:



PARA CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO DE EXAMEN: No presentado No se califica

INSTRUCCIONES: Debe seleccionar una única respuesta para cada una de las preguntas de la prueba del modo que se indica:

<input type="checkbox"/> Bien marcado	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Mal marcado
---------------------------------------	---

Tarea 1

- 1

A	B	C
---	---	---
- 2

A	B	C
---	---	---
- 3

A	B	C
---	---	---
- 4

A	B	C
---	---	---
- 5

A	B	C
---	---	---
- 6

A	B	C
---	---	---
- 7

A	B	C
---	---	---

Tarea 2

- 8

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- 9

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- 10

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- 11

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- 12

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
- 13

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tarea 3

- 14

A	B	C
---	---	---
- 15

A	B	C
---	---	---
- 16

A	B	C
---	---	---
- 17

A	B	C
---	---	---
- 18

A	B	C
---	---	---
- 19

A	B	C
---	---	---

Tarea 4

- 20

A	B	C
---	---	---
- 21

A	B	C
---	---	---
- 22

A	B	C
---	---	---
- 23

A	B	C
---	---	---
- 24

A	B	C
---	---	---
- 25

A	B	C
---	---	---

Examen: **DELE A2/B1 ESCOLAR MAYO 2024**
Prueba: **Expresión e interacción escritas**
Centro: **Aula Cervantes de Seattle**
Candidato:



PARA CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO DE EXAMEN: No presentado No se califica

Tarea 1. Escriba la respuesta ÚNICAMENTE dentro del cuadro.

Area for writing the answer, consisting of a large rectangular box with horizontal dotted lines for writing.

DELE

Fecha de examen: **17/05/2024 09:00**
Inscripción: **2405840023021758349999**

Examen: **DELE A2/B1 ESCOLAR MAYO 2024**
Prueba: **Expresión e interacción escritas**
Centro: **Aula Cervantes de Seattle**
Candidato:



Tarea 2. Escriba la respuesta ÚNICAMENTE dentro del cuadro.

A large rectangular box containing 20 horizontal dotted lines for writing the answer to Tarea 2.



Instituto
Cervantes

DELE
e

DELE

A2/B1

para escolares

Prueba 1

Comprensión de lectura

Prueba 1. Comprensión de lectura

Esta prueba contiene **cuatro tareas**. Debes responder a 25 preguntas.

Duración: 50 minutos.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Vas a leer seis textos en los que unos jóvenes dicen lo que necesitan y diez anuncios del tablón de su instituto. Relaciona a las jóvenes (1-6) con los textos de la cartelera (A-J). HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBES RELACIONAR.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	PERSONA	TEXTO
0.	SUSAN	I
1.	MARÍA	
2.	ÁLVARO	
3.	YOLANDA	

	PERSONA	TEXTO
4.	DAVID	
5.	SARA	
6.	ANTONIO	

 0. SUSAN	Soy inglesa y este es mi primer año en el Instituto. Busco compañeros para formar un grupo de estudio y mejorar mi español. Puedo ayudar con el inglés.
 1. MARÍA	Necesito dos bicicletas de niño no demasiado grandes para poder llevarlas fácilmente en el metro. Me gustaría encontrar un lugar donde alquilarlas por un precio razonable.
 2. ÁLVARO	Buscamos un lugar especializado donde poder tocar, tener la posibilidad de crear nuestro propio disco y dar algún mini-concierto.
 3. YOLANDA	Tengo 14 años y me encanta la historia antigua. Estoy interesada en formar parte de algún grupo para participar en concursos, cursos o programas especiales.

 4. DAVID	Soy un chico de 14 años y quiero hacer un curso relacionado con las nuevas tecnologías. Tiene que ser un curso barato y de tarde, para hacerlo después de las clases.
 5. SARA	El mes que viene tengo que ir a una fiesta medieval y no sé qué ponerme. Me gustaría diseñar y hacer mi propio vestido, pero no sé cómo hacerlo ni quién me podría ayudar.
 6. ANTONIO	Me llamo Andrés y tengo 15 años. Me gustaría conocer alguna página web o algún blog para enseñar mis pinturas y fotografías y conocer a otros aficionados al mundo del arte como yo.

TABLÓN DE ANUNCIOS

A.	<p>MUSICALDÍA</p> <p>Si sois un grupo de música y estáis buscando un buen espacio para practicar con la banda, el centro cultural <i>Musicaldía</i> está pensado para vosotros. <i>Musicaldía</i> os ofrece varias salas con instrumentos y un pequeño estudio de grabación. Información: www.musicaldia.org</p>
B.	<p>ASOCIACIÓN AMIGOS DEL CARNAVAL</p> <p>Somos un grupo de jóvenes que organiza cursos gratuitos para diseñar disfraces de carnaval. Para hacer tus disfraces, puedes traer la ropa vieja que ya no usas. Nos reunimos los sábados a las 12 h en la asociación <i>Zigzag</i>. Si quieres participar, entra en www.zigzags.org para informarte y para ver las fotografías de nuestros diseños.</p>
C.	<p>CREA TU BLOG</p> <p>Os enseñamos a crear un blog digital de forma fácil y gratuita. Días: 6 y 13 de octubre. Horario: de 17 h a 18.30 h. Inscripciones desde el 2 de octubre. Plazas limitadas. Para jóvenes de 12 a 18 años. Más información: Infojoven, Edificio La Gota de Leche, c/ Once de Junio, n.º 2, Tfno. 942021651 y en infojoven@logro-o.org</p>
D.	<p>EL JUEGO DEL TÓTEM, UNA AVENTURA INTERACTIVA</p> <p>Una oportunidad para descubrir y aprender más sobre las culturas precolombinas (Incas, Mayas y Aztecas). El juego tiene diez niveles. Para resolver las dudas, se puede consultar Internet, enciclopedias, etc. Forma de participar: equipos de 5 personas (de 12 a 15 años). Información: www.lojoven.es</p>
E.	<p>SI ERES EL MEJOR, TE ESTAMOS ESPERANDO</p> <p>Hemos creado un blog para jóvenes artistas de nuestra ciudad. Buscamos chicos y chicas de 14 a 17 años que quieran enviarnos sus creaciones. Si queréis tener más información, podéis entrar en www.fundaciongsr.es. Si queréis ver las obras recibidas, nuestro enlace es: http://artistas.blogjovenes.com</p>
F.	<p>AYUNTAMIENTO. ÁREA DE DEPORTES</p> <p>¿Te gustaría moverte en bici por la ciudad pero no tienes una? Si no quieres comprártela, infórmate en la oficina de la Juventud del Ayuntamiento o en la página web www.prestamobici.org. Tenemos la bici que estás buscando por solo 5 euros al mes.</p>
G.	<p>LOS ROCKEROS</p> <p>Somos un grupo de chicos que necesita encontrar urgentemente un guitarrista porque es el único músico que no tenemos en la banda. Si estás interesado en tocar con nosotros, puedes encontrarnos de 17 h a 20 h en el centro juvenil de la calle Joaquín Achúcarro, n.º 2- 2.º o enviar un <i>tuit</i> a iñigobus@yahoo.com</p>
H.	<p>ACCIÓN SÚBITA</p> <p>Buscamos artistas jóvenes de todo tipo (pintura, escultura, fotografía, instalaciones, happenings...) que estén empezando. Tenemos un bar-galería en el que exponemos a gente que se quiere dar a conocer. Puede encontrar más información en: exposiciones@accionsubita.com</p>
I.	<p>CLUB TÁNDEM</p> <p>¿Tienes problemas con los idiomas? Puedes solucionarlos en la cafetería Babel. Cada tarde, de 18.00 a 20.00 h puedes practicar el idioma que deseas con estudiantes nativos (inglés, francés, alemán, italiano, ruso y español). Solo tienes que enviar un correo electrónico a babeltandem@hotmail.com y hacer la reserva para organizar los grupos.</p>
J.	<p>LIMPÍSIMA</p> <p>Si quieres lavar tu ropa rápido y barato, utiliza las lavanderías Limpísima. Tenemos los precios más baratos y la mayor red de lavanderías de la ciudad. Autoservicio. Para más información, consulta nuestra página web: www.limpisima.com</p>

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Vas a leer tres textos de un foro de personas que hablan sobre la posibilidad de estudiar Medicina después de otra carrera. Relaciona las preguntas (7-12) con los textos (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

		A. ADELA	B. BEATRIZ	C. CLARA
7.	¿Quién dejó una carrera para empezar otra?			
8.	¿Quién piensa que hay muchas personas que hacen Medicina después de terminar otra carrera?			
9.	¿Quién va a trabajar y estudiar a la vez?			
10.	¿Quién piensa que su carrera se decidió por no estudiar suficiente en el colegio?			
11.	¿A quién le gusta Medicina porque se puede ayudar a otras personas?			
12.	¿Quién tiene familiares que piensan que debe terminar lo que está haciendo?			

TEXTOS**A. ADELA**

Siempre quise ser médico. Sin embargo, en el último año de Secundaria suspendí Matemáticas, porque no estudiaba nada, y me olvidé de la idea. Aconsejada por mis profesores, empecé la carrera de Filosofía. Es una carrera bonita, pero todavía tengo la ilusión de hacer Medicina. Me parece que no puedo realizar mi sueño porque no trabajé en su momento.

No puedo dejar Filosofía y empezar Medicina porque hay que pasar una prueba muy difícil y porque mis padres dicen que no debo cambiar ahora de carrera. Estoy pensando en estudiar mientras tanto, a distancia, otra carrera más relacionada con la ciencia para poder pasar la prueba de entrada en Medicina. O puedo olvidarme de esto y seguir con Filosofía. Gracias por vuestros consejos.

B. BEATRIZ

Mejor que darte un consejo, te voy a contar mi experiencia. Yo tengo la ilusión de ser médico desde niña, pero por distintas razones hice la carrera de Derecho. Obtuve buenas notas, hice un máster, conseguí trabajo... y este año me volvió la idea de la Medicina. ¿Y por qué no? Ahora tengo dinero y tiempo para hacerlo. Me presenté a las pruebas de una universidad privada... y empiezo en septiembre. Voy a trabajar a media jornada y con horario libre, así que espero poder hacerlo todo.

¿Por qué lo hago si ya tengo la vida organizada, estoy casada, tengo niños y un trabajo estable? Porque los sueños que tenemos de pequeños nunca se van del todo, y hay que hacer algo con ellos.

C. CLARA

Yo estoy en un caso parecido al tuyo. Estudié la carrera de Magisterio para enseñar Lengua y Literatura, pero siempre me gustó el ámbito de la salud porque cuidas de la gente, y me parece muy bonito. Cuando iba a empezar el último año de carrera, decidí dejarlo todo y estudiar Enfermería, aunque a mis padres no les pareció bien la idea. Luego hice otros cursos relacionados con la salud y este año me presenté a las pruebas para hacer Medicina. No he obtenido plaza, pero estoy en lista de espera y sé que, si no es este año, voy a hacerlo el próximo. Mucha gente empieza Medicina cuando ya tienen otro título. Cuando tienes ilusión, todo es posible.

[Adaptado de <http://www.casimedicos.com/foro/2013/tema21035.html>]

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Vas a leer un texto sobre Plácido Domingo. Después, debes contestar a las preguntas (13-18). Selecciona la respuesta correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Plácido Domingo

Plácido Domingo es uno de los más destacados cantantes de ópera del siglo XX. Nació en Madrid en 1941, pero a los pocos años se trasladó con su familia a Latinoamérica, donde sus padres, cantantes de un género musical español llamado "zarzuela", tenían que actuar con la compañía de Moreno Torroba. Finalizada la gira, en 1950 decidieron quedarse en México, donde se formaría el futuro tenor.

El pequeño Plácido asistía a las funciones en que actuaban sus padres, por lo que el mundo de la música pronto se le hizo familiar. Cuando todavía estaba en la escuela primaria, empezó a estudiar música e interpretó papeles de niño en algunas obras. De joven, aunque su voz todavía no estaba formada, comenzó a cantar zarzuelas.

Su carácter inquieto le llevó, en los años siguientes, de una actividad a otra: fue jugador de fútbol, quiso ser torero, participó en comedias musicales, acompañó a cantantes en salas de fiestas y recibió alguna oferta para hacer cine. Su amigo Manuel Aguilar le sugirió que podía probar en la ópera, y, aunque pensaba que no tenía voz para ello, Plácido aprendió varios temas y se presentó a una prueba en la Academia de la Ópera de México.

Tras continuar su formación en la escuela de música de la capital mexicana, su debut como protagonista llegaría en 1961 en *La Traviata*. Después, el pianista mexicano José Cahan le informó de que en el Teatro de la Ópera de Tel Aviv necesitaban cantantes. Plácido habló con su mujer, Marta Ornella, también cantante, y juntos marcharon a Israel el 21 de diciembre de 1962. Aunque el contrato era por seis meses, permanecieron allí dos años y medio. El tenor participó en 280 funciones y allí empezó a interpretar los papeles que luego mantendría para siempre. Su esposa, Marta, intervino en 150 representaciones, pero luego abandonó la profesión para acompañar a Plácido en la carrera que le llevaría a los principales teatros del mundo.

Desde entonces Plácido Domingo no ha dejado de recorrer las óperas de todas las capitales. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha interpretado más de ochenta y cinco personajes operísticos diferentes. El tenor español da gran realismo a sus interpretaciones y su voz posee gran belleza y color. El director de óperas Franco Zeffirelli dijo de él que «es un equilibrado actor que canta». Ha destacado en los grandes papeles de la ópera francesa e italiana, cantó con especial fortuna los dramas de Wagner y ha estrenado numerosas óperas nuevas.

Junto con Luciano Pavarotti y José Carreras, actuó en numerosas ocasiones en macroconciertos bajo el nombre de «los tres tenores». Desde 1973, y cada vez con mayor frecuencia, se dedica también a la dirección de orquesta. Su formación musical es muy completa, y es maestro en todo lo relacionado con la música: asesora teatros, organiza grandes eventos, canta géneros ligeros, ha protagonizado la versión para el cine de algunas óperas y en 1992 cantó en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

{Texto adaptado de www.biografiasyvidas.com/biografia/d/domingo_placido.htm}

PREGUNTAS

- 13.** Según el texto, la familia de Plácido Domingo...
- A) procedía de Latinoamérica.
 - B) se trasladó a Madrid.
 - C) se instaló en México.
- 14.** En el texto se dice que Plácido Domingo...
- A) actuaba en el teatro con sus padres cuando era un niño.
 - B) recibió educación musical desde que era pequeño.
 - C) de joven cantaba sin la formación musical adecuada.
- 15.** Antes de dedicarse a la ópera, Plácido Domingo...
- A) ya sabía que acabaría siendo cantante.
 - B) hizo muchas pruebas para encontrar trabajo.
 - C) probó a trabajar en diferentes profesiones.
- 16.** En el texto se dice que Plácido Domingo y su mujer...
- A) se separaron por la carrera de Plácido.
 - B) se casaron cuando estaban en Tel Aviv.
 - C) se dedicaban a la misma profesión.
- 17.** Profesionalmente, Plácido Domingo...
- A) es valorado como actor además de cantante.
 - B) prefiere cambiar de sitio y obra frecuentemente.
 - C) se ha especializado en un número limitado de óperas.
- 18.** Según el texto, en la actualidad Plácido Domingo...
- A) ha decidido retirarse definitivamente de la ópera.
 - B) da cursos especializados a cantantes jóvenes.
 - C) tiene ocupaciones relacionadas con la música.

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Lee el texto y rellena los huecos (19-25) con la opción correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Buscamos nuevos talentos

Nunca __19__ sabe dónde puede estar el próximo Juan Antonio Bayona. O el próximo Norman Foster, o David Delfín o Banksy... Si te gusta escribir, si tu __20__ libre lo dedicas a diseñar, a componer canciones o cualquier forma de creación artística, este puede ser tu momento. No importa de dónde eres: __21__ interesa descubrir tu talento y compartir tus creaciones. Porque muchas veces, las formas de creatividad están escondidas y es lo que buscamos __22__ en nuestro concurso «Se busca talento».

Queremos conocer a esos creadores, de cualquier disciplina, que tienen algo nuevo que __23__ al mundo. Puede __24__ un poema, una película corta, una canción, una fotografía... Cualquier muestra, de cualquier arte, será bienvenida. Buscamos creadores de literatura, cine, vídeos, música, arquitectura, pintura, moda, ilustración

Esta es la segunda edición de un concurso que empezó __25__ doce meses. Ahora tú también puedes ser uno de ellos. Solo tienes que enviarnos una breve biografía tuya y tu muestra de talento por correo electrónico (talentos@lavida.es). Nosotros la valoraremos y, durante el verano escogeremos las más interesantes, que tendrán su reflejo en la edición digital de EL PAÍS. Porque, quién sabe, quizá tu talento es uno de los que estamos buscando.

(Adaptado de http://cultura.elpais.com/cultura/2013/05/15/actualidad/1368648382_263641.html)

OPCIONES

- | | | |
|----------------|---------------|--------------|
| 19. A) me | B) se | C) le |
| 20. A) momento | B) tiempo | C) ocio |
| 21. A) nos | B) si | C) se |
| 22. A) cambiar | B) repartir | C) encontrar |
| 23. A) llevar | B) contar | C) producir |
| 24. A) estar | B) haber | C) ser |
| 25. A) por | B) desde hace | C) hace |



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

Prueba 2
Comprensión auditiva

Prueba 2. Comprensión auditiva

Esta prueba contiene **cuatro tareas**. Debes responder a 25 preguntas.

La duración es de 30 minutos.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

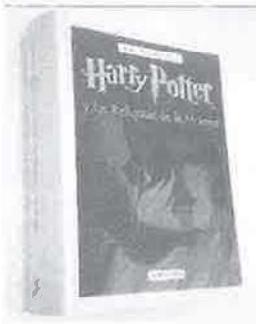
INSTRUCCIONES

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después debes contestar a las preguntas (1-7). Selecciona la opción correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

0. ¿Qué quiere comprarse el chico?



A



B



C

La opción correcta es la C.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

Conversación uno

1. ¿Qué perdió el martes el chico?



A



B



C

Conversación dos

2. ¿En qué lugar estuvo ayer la chica?



A



B



C

Conversación tres

3. ¿Cómo era antes el chico?



A



B



C

Conversación cuatro

4. ¿Qué deporte practica la chica?



A



B



C

Conversación cinco:

5. ¿Para quién ha organizado una fiesta Gabriela?
- A) Para su hija.
 - B) Para su padre.
 - C) Para su hermano.

Conversación seis

6. ¿Cuándo es el examen de Geografía?
- A) El lunes.
 - B) El jueves.
 - C) El próximo mes.

Conversación siete

7. ¿Cuántas entradas ha pedido la mujer?
- A) 4.
 - B) 6.
 - C) 10.

Tarea 2

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (A-J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escucha ahora **el ejemplo**.

Mensaje 0

La opción correcta es la letra D.

A B C D E F G H I J

0.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

ENUNCIADOS	
A.	Anuncian una oferta.
B.	Están haciendo un examen.
C.	Dicen cómo usar un cajero.
D.	Dan consejos para cuidar la naturaleza.
E.	Invitan a participar en un programa.
F.	Dan normas de seguridad.
G.	Informan del tiempo.
H.	Dicen cómo escribir una postal.
I.	Están en el médico.
J.	Están llamando a un pasajero.

	MENSAJES	ENUNCIADO
	Mensaje 0	D
8.	Mensaje 1	
9.	Mensaje 2	
10.	Mensaje 3	
11.	Mensaje 4	
12.	Mensaje 5	
13.	Mensaje 6	

Tarea 3

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar una conversación entre dos amigos, Gabriel y Emma. Indica si los enunciados (14-19) se refieren a Gabriel (A), a Emma (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

	A	B	C
	GABRIEL	EMMA	NINGUNO DE LOS DOS
0. Ha estado en los Pirineos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Ahora tiene nuevos amigos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Ha ido varias veces a un campamento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. El primer día tenía muchos nervios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Ayuda en casa los fines de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Antes no sabía cocinar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Vive en Sierra Nevada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tarea 4

INSTRUCCIONES

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después debes contestar a las preguntas (20-25). Debes seleccionar la opción correcta (A / B / C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Primera noticia

20. En el Festival de Teatro de Santiago de Chile...

- A) los grupos presentarán una obra escrita por ellos.
- B) los participantes deberán ser estudiantes universitarios.
- C) los profesores podrán seleccionar siete trabajos.

21. En la audición se dice que...

- A) el público elegirá a los mejores actores del Festival.
- B) el premio para el mejor grupo es una beca en el extranjero.
- C) el trabajo ganador participará en un espectáculo internacional.

Segunda noticia

22. Según la audición, *Tanto*, el nuevo disco de Pablo Alborán...

- A) ha tenido un gran éxito en España.
- B) ha contado con la participación de otros músicos.
- C) se ha presentado oficialmente en Internet.

23. En la audición se dice que este artista...

- A) ha actuado en varios teatros.
- B) ha escrito canciones para otros artistas.
- C) ha dado un concierto en Nueva York.

Tercera noticia

24. Según la audición, el videojuego *Patito Feo*...

- A) está pensado para un público adolescente.
- B) se va a anunciar en una revista latinoamericana.
- C) está basado en los personajes de un musical.

25. En la audición se dice que el videojuego...

- A) incluirá once niveles de dificultad.
- B) se pondrá a la venta en el mes de agosto.
- C) permitirá al jugador identificarse con un personaje.



Instituto
Cervantes



DELE

A2/B1

para escolares

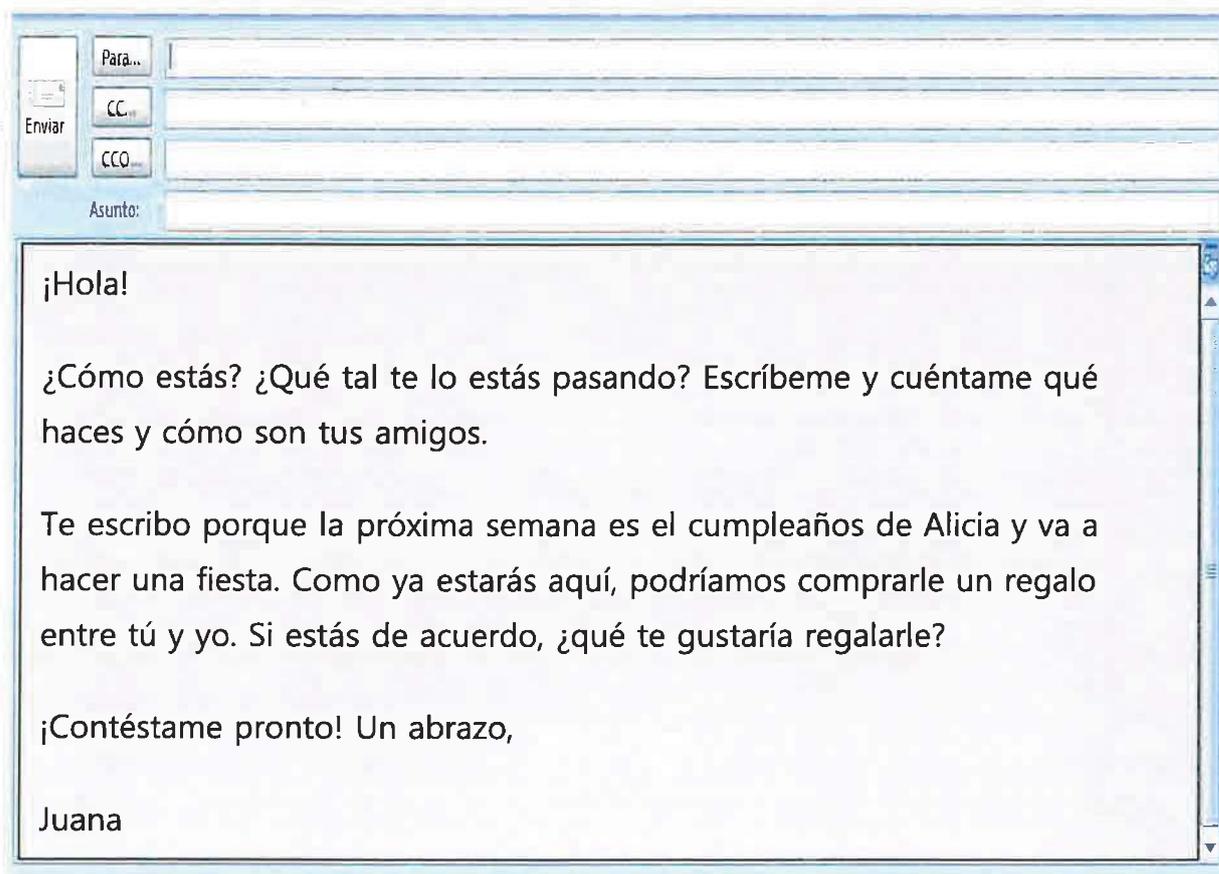
Prueba 3

Expresión e interacción
escritas

Tarea 1

Instrucciones

Estás de vacaciones con tus padres y una amiga te ha escrito un correo electrónico. Lee el mensaje y contéstalo.



Para...
CC...
CCO...
Enviar
Asunto:

¡Hola!

¿Cómo estás? ¿Qué tal te lo estás pasando? Escíbeme y cuéntame qué haces y cómo son tus amigos.

Te escribo porque la próxima semana es el cumpleaños de Alicia y va a hacer una fiesta. Como ya estarás aquí, podríamos comprarle un regalo entre tú y yo. Si estás de acuerdo, ¿qué te gustaría regalarle?

¡Contéstame pronto! Un abrazo,

Juana

En tu respuesta, no olvides:

- saludar;
- contar cómo son tus vacaciones;
- proponer un regalo para Alicia;
- despedirte.

Número de palabras recomendado: **entre 60 y 70.**

Tarea 2

Instrucciones

Elige solo **una** de las dos opciones que se te ofrecen a continuación:

OPCIÓN 1

Lee el siguiente mensaje publicado en el blog de tu escuela:

En la escuela queremos recoger ideas para excursiones y visitas culturales, y conocer vuestros gustos. ¿Has realizado alguna con tu familia y piensas que puede interesar a tus compañeros? ¡Cuéntanosla!

Escribe un texto para enviar al blog en el que cuentes:

- el lugar al que fuiste;
- qué miembros de tu familia fueron contigo;
- cuándo fue y cuánto duró la excursión o la visita;
- qué fue lo que más te gustó y por qué;
- algo que pasó en la excursión o la visita.

OPCIÓN 2

En tu escuela te han pedido una composición sobre tus experiencias de este año.

Redacta un texto en el que cuentes:

- cómo ha sido el año;
- qué clase y qué profesor te han gustado más;
- qué nuevos amigos has hecho;
- qué fue lo mejor y lo peor del curso;
- algo que te pasó este año.

Número de palabras recomendado: **entre 110 y 130**.